

galerie **Catherine Putman**  
œuvres sur papier - works on paper

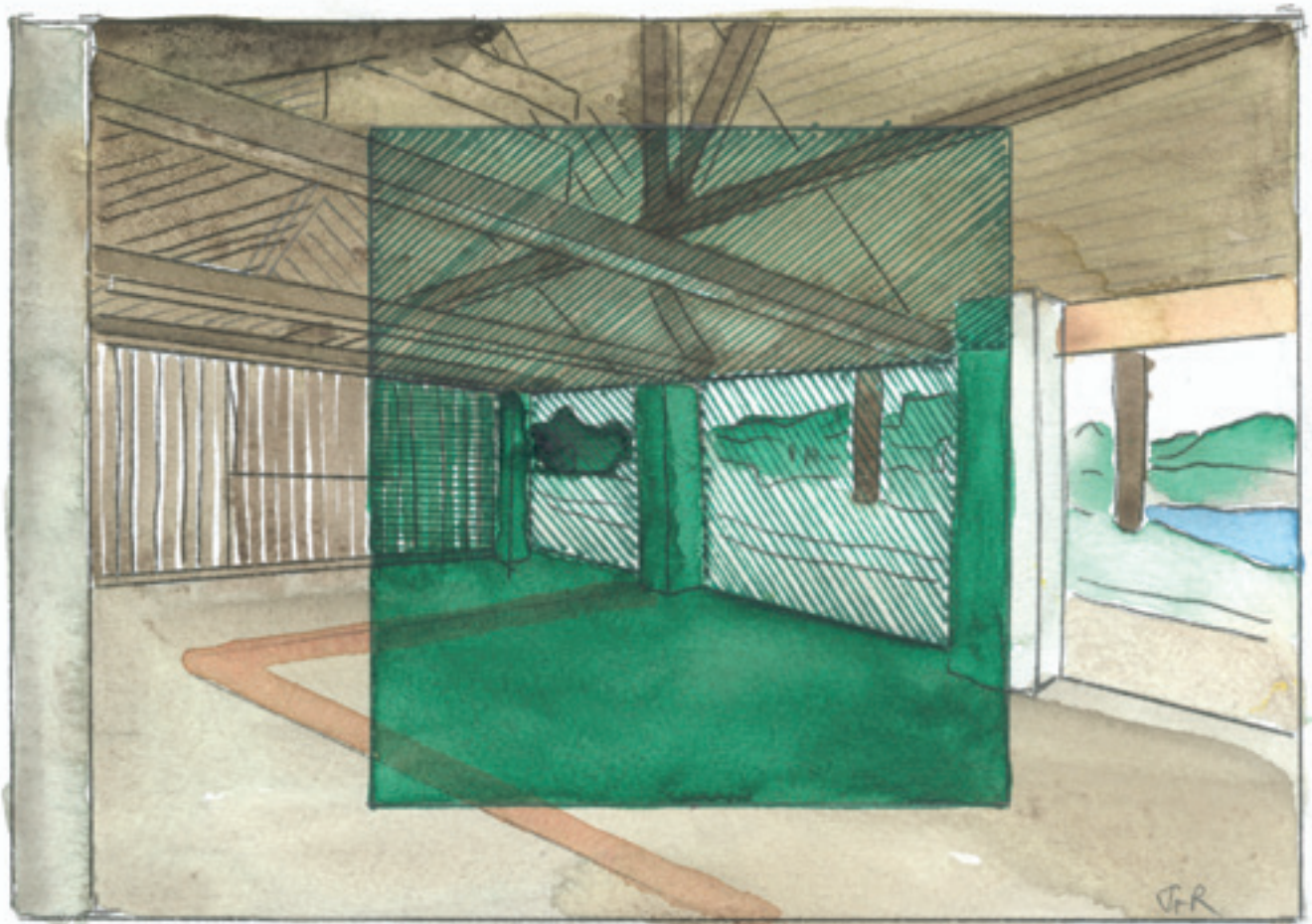
de 14 à 19 heures, du mardi au samedi & sur rendez-vous  
40, rue Quincampoix | FR-75004 Paris | ✉ contact@catherineputman.com  
☎ +33 +1 45 55 23 06 | 📞 +33 +1 47 05 61 43 | 🌐 www.catherineputman.com

**Georges Rousse**

6 novembre 2010 - 15 janvier 2011

**pérégrinations**

samedi 6 novembre de 14  
à 20 heures *vernissage*



Georges Rousse | Projet Paraty, 2010 | crayon au graphite et aquarelle | 12 x 18 cm

## GEORGES ROUSSE

### “ P é r é g r i n a t i o n s ”

6 novembre 2010 - 15 janvier 2011

vernissage samedi 6 novembre de 14 à 20 heures



“Paraty, projet”, 2010, aquarelle, 13 x 20 cm

Georges Rousse investit pour la deuxième fois l'espace de la galerie Catherine Putman. On avait pu y découvrir il y a trois ans ses dessins préparatoires, qu'il montrait pour la première fois dans une galerie.

Georges Rousse intervient dans l'espace par la peinture, l'architecture et les jeux d'optique pour réaliser ses photographies. L'artiste ne montre que depuis quelques années les étapes préliminaires à la prise de vue finale : dessins préparatoires et installations in situ.

L'artiste réalisera une installation au coeur de la galerie. Cette installation, qui restera en place tout au long de l'exposition, sera l'objet d'une nouvelle photographie, tirée à 30 exemplaires et présentée en regard dans l'espace de la galerie.

La galerie exposera également des aquarelles, qui font partie du processus de création de Georges Rousse. De la feuille de papier, il dit qu'elle est le lieu de l'utopie, qui lui permet de développer son travail sans contrainte et de garder trace de ses investigations dans l'espace : *“ces dessins, projets, fictions, utopies sont comme ma propre mémoire, du moins celle de mon oeuvre”*.

Ces aquarelles représentent des projets ou des variantes de ses derniers travaux réalisés en 2009-2010 (Clermont, Avignon, Saint-Rémy de Provence, Musée des beaux-arts, Nice, mais aussi Vilnius, Bastia, Paraty au Brésil...).

Plusieurs photographies dont celle, inédite, de sa dernière installation (Paraty, Brésil, septembre 2010) seront exposées. Après chaque installation Georges Rousse prend quelques polaroids, qu'il conserve précieusement comme des miniatures qui précèdent les oeuvres définitives, et dont la galerie présentera une sélection.

*"Mon travail est évidemment photographique, mais il est avant tout la réalisation de dessins dans l'espace. Formes tracées, utilisation de la craie rappelant le geste et les hachures du crayon.*

*Avant de réaliser un projet, je concrétise avec l'aquarelle la transparence de la lumière, proche dans cette technique de la transparence de la photographie.*

*L'aquarelle préparatoire me permet d'explorer l'espace, de vivre intimement la relation de la couleur et de la lumière dans ces lieux avant de me projeter dans l'espace réel.*

*Mon travail c'est la couleur, la lumière, le dessin." Georges Rousse*

Parallèlement, la galerie RX organise du 12 novembre 2010 au 15 janvier 2011 une exposition des photographies récentes de Georges Rousse (6, avenue Delcassé / 75008 Paris / [www.galerierx.com](http://www.galerierx.com)).

#### NOTE BIOGRAPHIQUE:

Georges Rousse est né en 1947 à Paris où il vit et travaille.

Issu de la *Figuration Libre*, l'artiste commence par représenter des figures humaines dans des espaces architecturaux. Aujourd'hui, ses œuvres convoquent simultanément la photographie, le dessin, la peinture, la sculpture et l'architecture. Il investit des espaces voués à l'abandon, à la destruction, en passant par des jeux optiques.

Il est intervenu et a exposé dans le monde entier.

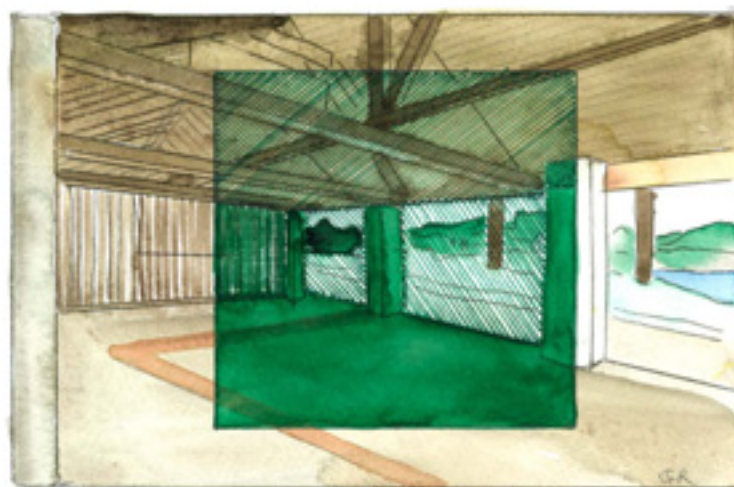
galerie Catherine Putman  
œuvres sur papier · works on paper

## GEORGES ROUSSE

### “Peregrinations”

6th November 2010 - 15th January 2011

opening on saturday 6<sup>th</sup> November from 2 p.m. to 8 p.m.



“Paraty, project”, 2010, watercolour, 13 x 20 cm

For the second time Georges Rousse is to be the subject of a monographic exhibition at the Catherine Putman Gallery, where three years ago his preparatory drawings had been shown for the first time in a gallery.

Georges Rousse creates his photographs by modifying the space through painting and architecture and optical games. It's only been a few years that the artist started showing the steps of his creation. In other words, sketches and on-site installations, prior to the final photography.

For this new exhibition, Georges Rousse will create an installation, which will remain during the show. From that intervention, the gallery will publish a new photography (edition of 30) showed along with his installation.

The gallery will also display some of his watercolours, part of Georges Rousse creation process. For him, the sheet of paper is the place of utopia, allowing his work to develop without any boundaries and keep trace of his investigations throughout spaces : *'these drawings, projects, fictions, utopias are like my own memory, or at least like the memory of my work'*.

These watercolours represents projects or variants of his latest works (Clermont, Avignon, Saint-Rémy de Provence, Musée des beaux-arts, Nice, but also Vilnius, Bastia, Paraty in Brasil...).

Some photographies will be shown and among these the artist's unpublished last installation (Paraty, Brasil, September 2010). After each installation Georges Rousse takes a Polaroid and some of those precious works will be also displayed at the gallery.

At the same time the RX Gallery is showing from November 12<sup>th</sup> 2010 to January 15<sup>th</sup> 2011 recent photographies by Georges Rousse (6, avenue Delcassé / 75008 Paris / [www.galerierx.com](http://www.galerierx.com)).

#### SHORT BIOGRAPHY :

Georges Rousse was born in Paris in 1947, where he lives and works.

Coming from the 'Free Figuration' (a French art movement of the 1980's) the artist used to confront human figures within spaces. Today his work mixes photography, drawing, painting, sculpture and architecture. He takes possession of abandoned and devastated places using optical games.

Georges Rousse's work has been showed in the entire world.



